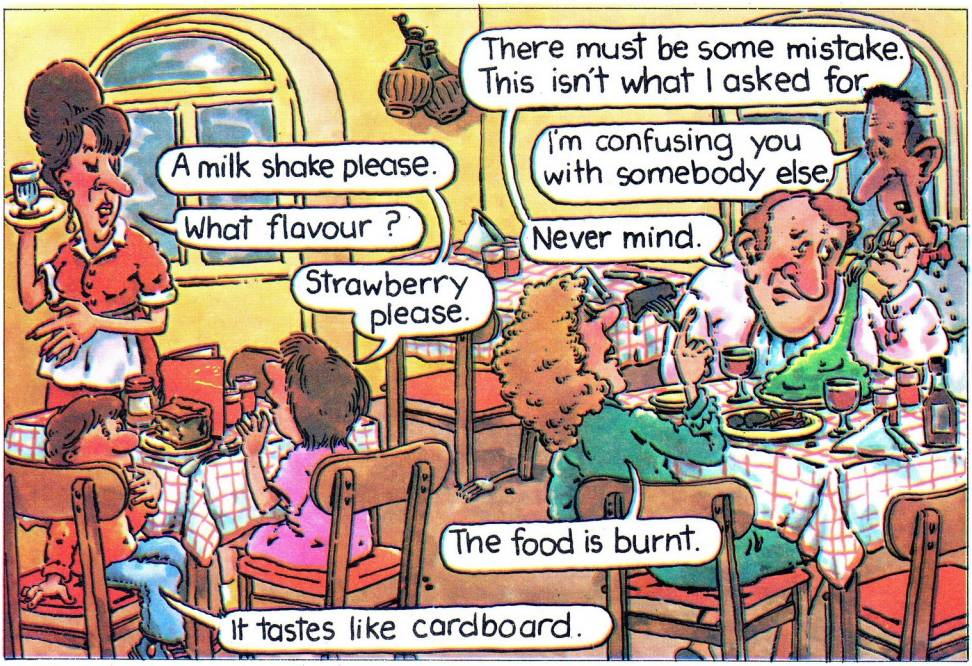
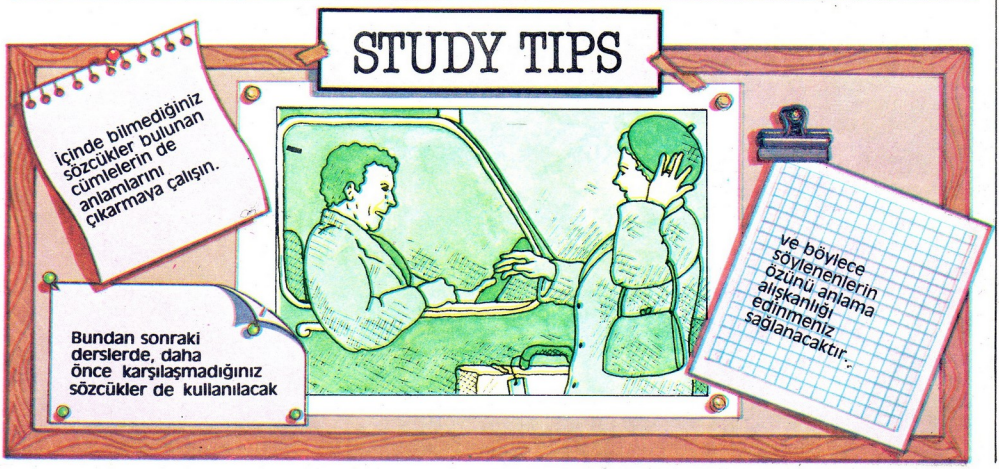


Bu iki derste, karışıklıklarla başa çıkmayı ve ayaküstü yenecek yemek ısmarlamayı öğreneceksiniz.

STUDY TIPS



THE SWEET SMELL OF SUCCESS

There must be some mistake.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Üniversiteden ayrıldıktan sonra Ben Lovat'ın yakın arkadaşı Nick Yates bir "rock" grubu kurmuştur. Ben, topluluk adına konser düzenlemeye çalışıyor.

Ben:	**Are you in charge here?**	Buranın sorumlusu siz misiniz?
Mr Snow:	**Yes, I am.**	Evet (benim).
	What can I do for you?	Sizin için ne yapabilirim?/ Bir şey mi istemiştiniz?
Ben:	**We're the 'Arrows of Desire'.**	Biz ''Arrows of Desire''ız.
Mr Snow:	**Who are the 'Arrows of Desire'?**	''Arrows of Desire'' kim?
Ben:	**We're the group that you booked for tonight.**	Biz bu akşam için tuttuğunuz (angaje ettiğiniz) grubuz.

Mr Snow: **I didn't book a group.**	Ben bir grup tutmadım.
I booked a folk-singer	Ben, Nick Yates adlı bir
–called Nick Yates.	folk şarkıcısı tuttum.
Nick: **Well, I'm a rock singer**	Ben Nick Yates adlı bir
called Nick Yates.	"rock" şarkıcısıyım.
How about that?	Buna ne dersiniz?
Mr Snow: **There must be some mistake.**	Bir yanlışlık olmalı.
I was expecting a folk-singer.	Ben bir folk şarkıcısı bekliyordum.
Ben: **What kind of place is this?**	Nasıl bir yer burası?
Mr Snow: **It's a folk-club.**	Bir folk (müziği) kulübü.
Ben: **Nobody** mentioned that to us.	Hiç kimse bize bundan söz etmedi.
Mr Snow: **There's obviously been**	İletişimde bir kopukluk
a breakdown in communication.	olduğu açık.
Nick: **What we need to clarify is this–**	Açıklığa kavuşturmamız gereken şu–
Are we in the right place	Yanlış zamanda doğru
at the wrong time?	yerde miyiz?
Or in the wrong place	Yoksa, doğru zamanda
at the right time?	yanlış yerde mi?
Ben: **More to the point–**	Daha doğrusu–
Do you want the group to play, Mr Snow?	Grubun çalmasını istiyor musunuz, Mr Snow?
Mr Snow: **Why not?**	Neden olmasın?
Bring your equipment in.	Aygıtlarınızı (eşyalarınızı) içeri getirin.

3·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — *Tekrarlama*

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

There must be some mistake.	Bir yanlışlık olmalı.
Somebody has made a mistake.	Birisi bir yanlışlık yapmış.
I was expecting...	Ben bekliyordum...
... something else.	....başka bir şeyi
This isn't what I asked for.	Benim istediğim bu değildi.
What I wanted...	Benim istediğim...
... was a 40 watt amplifier.	...40 watt'lık bir yükselticiydi.
amplifier loudspeaker turntable cassette recorder	yükseltici / amplifikatör hoparlör pikap kasetli teyp
stereo equipment	stereo aygıtlar
hi-fi equipment	hi-fi aygıtlar
Nobody mentioned that to me.	Hiç kimse bana bundan söz etmedi.
There's some confusion.	Bir karışıklık var.
confusion muddle	karışıklık/şaşkınlık karışıklık
I'm confusing you...	Sizi karıştırıyorum...
... with someone else.	...başka birisiyle.
someone else – another person	başka birisi – başka bir kişi
somewhere else – another place	başka bir yer – başka bir yer
Never mind.	Aldırma.
I'm sure we can sort it out.	Bunu çözüme (açıklığa) kavuşturabileceğimizden eminim.

5·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Mentioned***'ın* **"menşınd", confusion***'ın da* **"konfiyujın"** *diye okunduğuna dikkat edin.*

6 · STUDY — Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

somebody

Somebody ve **someone** eşanlamlıdır. Birbirlerinin yerine kullanılabilirler.
Nobody ve **no one** (hiç kimse) da eşanlamlıdır ve birbirlerinin yerini alabilirler.

something else

Something, somebody, vb'den sonra, "başka"ya da "daha" anlamını vermek için **else** kullanın.
Örnekler:

somebody else	başka birisi
someone else	başka birisi
somewhere else	başka bir yer
What else?	Başka ne?/Daha ne?
Where else?	Başka nerede?/Daha nerede?
Anything else?	Başka bir şey?

40 watt amplifier

40 watt, yükselticiyi nitelemektedir. Niteleyici sözler adlardan önce gelir.
Örnekler:

A three room flat.	Üç odalı bir daire.
A 750 cc motorbike.	750 cm³'lük bir motosiklet.

sort... out

Sort out bir sorunu çözüme (açıklığa) kavuşturmak demektir.
1) Böyle bir fiilin tümleci adıl olduğu zaman (sözgelimi **it**), sözcükler şöyle sıralanır:
We can sort it out.
2) Tümleç adıl olmadığı zaman sözcük sırası şöyle olabilir:
We can sort the problem out.
ya da:
We can sort out the problem.

7 · LEARN — Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

somewhere else – another place
There must be some mistake.
I was expecting something else.
This isn't what I asked for.
Nobody mentioned it to me.
I'm confusing you with somebody else.
What I wanted was an amplifier.
Never mind.
I'm sure we can sort it out.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

mistake
confusion
muddle
stereo
hi-fi
equipment
amplifier
loudspeaker
turntable
cassette recorder

8 · PRACTICE — Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 224'tedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 *Hi-fi confusion* — Hi-fi karışıklığı

A. Aşağıdaki telefon konuşmasında Mr Tallis'in sözlerini çevirin. Dağıtımı yapan Terry, bir yanlışlığı bildirmek için telefon etmiştir.
B. Yazdıklarınızı sayfa 224'teki anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi açın ve konuşmada Mr Tallis'in yerini alın.

a) Mr Tallis (shopkeeper): **Evet, Mr Tallis konuşuyor. (Evet, ben Mr Tallis'im)**

.....

Terry (Delivery boy): Mr Tallis, I've just delivered two loudspeakers to 10 King Street.

b) Mr Tallis: **İyi.**

.....

Terry: But the customer here says he didn't order them. He says he ordered a radio.

c) Mr Tallis: **Anlamıyorum. Onun (eril) 40 watt'lık iki hoparlör istediğini sanıyordum.**

.....

.....

.....

Terry: He says he didn't.

d) Mr Tallis: **Bir yanlışlık olmalı.**

.....

Terry: Shall I come back to the shop?

e) Mr Tallis: **Evet, lütfen. Özür dilerim, Terry. Belki, onu (eril) bir başka müşteri ile karıştırıyorum.**

.....

.....

.....

.....

Terry: OK., Mr Tallis.

2 *Anything else?*

Başka bir şey?

somewhere	something	somebody	else
What	Where	Who	

Aşağıdaki cümleleri tekrar yazın. Siyah sözcüklerin yerine **"... else"** *kullanın. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*

He gave the book to **another person** ..... He gave the book to somebody else.....

a) **What other things** would you like? .....

b) **In what other places** do they speak English? .....

c) **Which other people** can help us now? .....

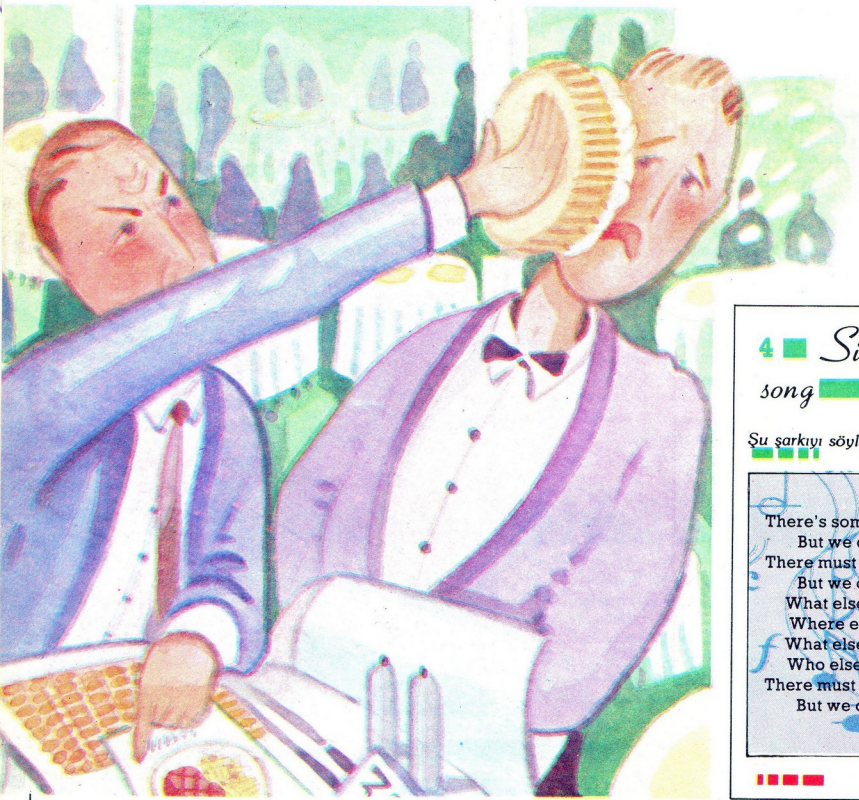
d) He went **to another place** afterwards .....

e) There's **another thing** on the floor .....

3 Muddles

Karışıklıklar

Aşağıdaki cümleleri baştan yazın. Örneği izleyin.



I ordered steak. ..... What I ordered was a steak. .....

a) He asked for an ice-cream. .....

b) She wanted a bottle of mineral water. .....

c) I was expecting a cup of black coffee. .....

d) We reserved a large table in the corner. .....

4 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

There's some confusion here.
But we can sort it out.
There must be some mistake.
But we can sort it out.
What else have you got?
Where else can we go?
What else have you got?
Who else do you know?
There must be some mistake.
But we can sort it out.

You asked for it!

BUNU SEN İSTEDİN!

Look up the word *'seek'* in most dictionaries and they will tell you that it means *'to look for'*.

But this is only a fraction of the story.

The verb you really need depends on *how* you try to find something.–You might seek treasure with a spade, for example, or a light switch in the dark with your hand.

'Look for' means that you use your eyes.

English is full of phrases made up of a verb and a preposition. And English speakers love using them because they are so easy to handle.

They often work like this: the essential meaning is in the preposition (–in this case the meaning of *'seek'* is in the word *'for'*). And the verb simply tells you *how* it is done (–in this case, by looking).

But if it's treasure that you are seeking, you will probably *dig for it.* If it's oil or water, you *drill for it.* You *feel for* the light switch in the middle of the night. You *write for* a prospectus. You *work for* money (unless you're a footballer, in which case you *play for* it). You *run for* the bus. And if you miss the bus, you *telephone for* a taxi.

Sözlüklerde *''seek''* sözcüğüne bakın, çoğunda *''to look for* (aramak)'' anlamına geldiğini göreceksiniz.

Ama bu, öykünün ancak bir bölümüdür.

Aslında, gereksinme duyduğunuz fiil, bir şeyi *nasıl* bulmaya çalıştığınıza bağlıdır. Sözgelimi, bel ile hazine arayabilirsiniz ya da karanlıkta elinizle elektrik düğmesini.

''Look for'', ('arama' işinde) gözlerinizi kullanıyorsunuz demektir.

İngilizce, bir fiil ve bir ilgeçten oluşan deyimlerle doludur. Ve İngilizce konuşanlar, kolay kullanıldıkları için onlara (bu deyimlere) bayılırlar.

Genellikle şöyle kullanılırlar: Temel anlam ilgeçtedir (bu durumda *'seek'*in anlamı *'for'* sözcüğündedir). Ve fiil yalnızca (o işin) *nasıl* yapıldığını belirtir (bu durumda, 'bakarak').

Ama aradığınız bir hazineyse, muhtemelen yapacağınız *''dig* (kazmak) *for''*dur. Petrol ya da su içinse, *''drill* (kuyu açmak) *for''*. Elektrik düğmesi elle aranır *(feel for).* Prospektüs (istemek) için yazarsınız *(write for).* Para için çalışırsınız *(work for);* futbolcuysanız, bu durumda para için oynarsınız *(play for).* Otobüs için koşarsınız *(run for).* Ve eğer otobüsü kaçırırsanız, taksi için telefon edersiniz *(telephone for).*

Fast Food

AYAKÜSTÜ YENEN YEMEKLER

Fast food is for people in a hurry. It's for people who want a meal, but don't want to cook it.

Ayaküstü yenen yemekler acelesi olan insanlar içindir. Yemek isteyen, ama (onu) pişirmek istemeyen insanlar için.

Ayaküstü yenen yemekler acıkan, ama yemek için durmak (zaman harcamak) istemeyen insanlar içindir.

Fast food is for people who get hungry, but don't want to stop to eat.

The traditional English fast food is fish and chips–pieces of cod fried in batter, served with chips in greaseproof paper, and wrapped in a newspaper.

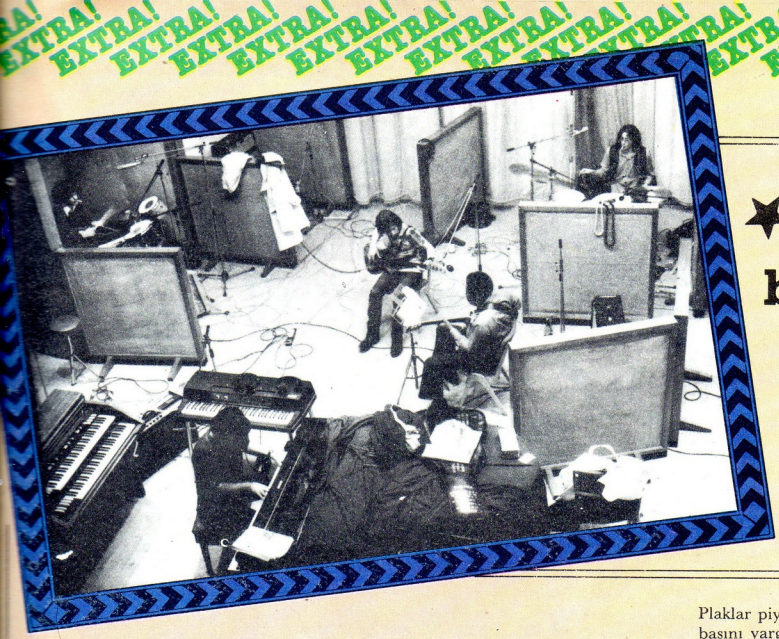
İngilizler'in geleneksel ayaküstü yemekleri balık ve patates kızartınasıdır – un ve yumurtaya bulanarak kızartılmış mezgit parçaları ve yağlı kâğıda konmuş patates kızartması, gazete kâğıdına sarılarak verilir.

Fish and chip shops are still firm favourites. But there are few High Streets in England which don't have at least one American-style fast food restaurant. The meat is always chicken or hamburgers. There are sauces and ketchups to brighten up the taste. And, of course, chips (or 'French fries', as the Americans like to call them).

Balık ve patates kızartması satan yerler, hâlâ en gözde yerlerdir.
Ama İngiltere'de, Amerikan usulü ayaküstü yemek veren en az bir lokantası olmayan pek az anacadde vardır. Et hep, ya tavuk ya da hamburgerdir. Tadı güzelleştirecek soslar ve ketçaplar vardır. Ve tabii, patates kızartması (ya da Amerikalılar'ın dediği gibi 'French fries').

As a matter of fact, the British eat more potatoes than anyone in the world. With an average consumption of 107 Kgs a head per year, it's not surprising to find chips with everything on the menu.

Gerçekte Britanyalılar dünyanın en çok patates yiyen ulusudur. Kişi başına yılda ortalama 107 kilo tüketimle, yemek listesinde her şeyin patates kızartması ile verildiğini görmek şaşırtıcı değildir.



How to become a pop star

NASIL POP YILDIZI OLUNUR?

Optimism is the essential first ingredient–and it is not misplaced. Although thousands of groups fail to make any impression at all, some always succeed.

In England there is a way of doing it.

The first thing to do is to build up a following in the pubs and clubs. The record companies like to see a nucleus of potential buyers for the records. (The music industry jargon for this is 'street credibility').

Next, the group goes to a recording studio and (at its own expense) makes a demonstration tape–a 'demo'. Armed with the demo they knock on the doors of the record companies until one of them offers a contract–probably for a couple of singles.

The records are released and the musical press passes judgement. Good reviews in the *New Musical Express* and the *Record Mirror* (and *Sounds* for Heavy Metal) lead to high sales and a place in the charts.

From then on, fame is just around the corner.

Gerekli olan ilk şey, iyimserliktir – ve bunun bir anlamı vardır. Binlerce topluluğun herhangi bir etki bırakmayı başaramamasına karşın, bazıları hep başarılı olur.

İngiltere'de bunu yapmanın bir yolu vardır.

Yapılacak ilk iş "pub"larda ve kulüplerde, izleyicisi olan bir grup haline gelmektir. Plak şirketleri plaklarını satın alacak bir çekirdek potansiyel görmekten hoşlanırlar. (Bunun için müzik endüstrisi alanında kullanılan deyim, 'street credibility'dir*.)

Sonra, topluluk bir kayıt stüdyosuna gider ve (kendi masraflarını ödeyerek) bir deneme bandı (bir 'demo') yapar. (Ardından) deneme bandıyla, biri bir sözleşme teklifi (büyük olasılıkla birkaç kırkbeşlik için) yapana kadar plak şirketlerinin kapılarını çalarlar.

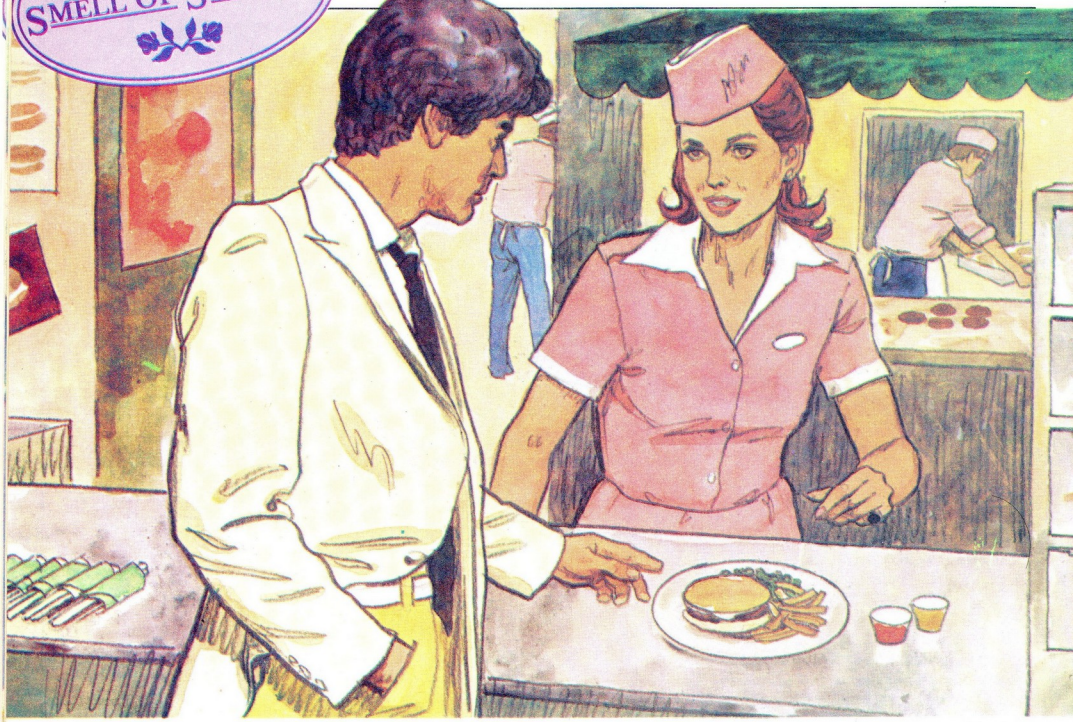
Plaklar piyasaya çıkar ve müzik basını yargısını bildirir. *New Musical Express*'teki ve *Record Mirror*'daki ('Heavy Metal' için *Sounds*) iyi eleştiriler, büyük satışlara ve listelerde bir yer edinmeye yol açar.

Ondan sonra ün, çok yakındır.

* Bu deyim,pop müzik bağlamında "asgari satış olanağı var" anlamına gelir.

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Hamburger and chips.



1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Konserlerinden sonra "Arrows of Desire" grubu ve menajerleri Ben Lovat bir şeyler yemek için ekspres yoldaki bir kafeteryada durdular.

Counter-girl: **Who's next?** (Garson kız)	Sırada kim var?
Ben: **I'll have a hamburger and chips and a chocolate milk-shake, please.**	Ben bir hamburger ve patates kızartması ve bir çikolatalı süt alırım (istiyorum), lütfen.
Counter-girl: **Hamburger, chips and chocolate milk-shake. To eat here... or to take away?**	Hamburger, patates kızartması ve çikolotalı süt. Burada yemek için (mi)... yoksa, götürmek için (mi)?

Ben: **To eat here.**	Burada yemek için.
Counter-girl: **That's two pounds fifty, please.**	İki sterlin elli (peni), lütfen,
Nick: **We'll go and find a table, Ben.**	Biz gidip bir masa bulalım, Ben.
Ben: **Right.**	Peki.
Counter-girl: **Hamburger, chips and chocolate milk-shake– here you are, sir.**	Hamburger, patates kızartması ve çikolatalı süt– buyurun, efendim.
Ben: **Thanks.**	Teşekkürler.
Counter-girl: **Next, please...**	Sıradaki, lütfen...

Ben öbürlerine katılır.

Ben: **Move up, Tara.**	İlerle, Tara.
Nick: **This food is disgusting. Whose idea was it to come here?**	Bu yemek iğrenç. Buraya gelmek kimin fikriydi?
Tara (bass guitarist): **Yours.**	Senin.
Nick: **It was a bad idea. The steak is like leather ... and the chips are cold.**	Kötü bir fikirdi. Biftek kösele gibi ... patates kızartması da soğuk.
Zoot (drummer): **The best thing here is the ketchup.**	Buradaki en iyi şey, ketçap.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4·REPETITION

Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

fast food	ayaküstü yenen yemek
take-away food	alıp dışarıda yenen yemek
milk-shake ice-cream	meyveli/çikolatalı süt dondurma
What flavour?	Neli (ne tadında)?
strawberry	çilek
raspberry	ahududu
blackcurrant	siyah frenküzümü
a strawberry	(bir) çilekli
milk-shake	süt
a chocolate ice-cream	(bir) çikolatalı dondurma
hamburger hot dog	hamburger sosisli (sandviç)
fish and chips	balık ve patates kızartması
pancake pizza	gözleme / krep pizza
To eat here...	Burada yemek için (mi)...
... or to take away?	...yoksa götürmek için (mi)?
It looks good.	İyi görünüyor.
It smells good.	İyi kokuyor.
But it tastes disgusting.	Ama tadı iğrenç.
The steak is like leather.	Biftek kösele gibi(köseleye benziyor).
The hamburger tastes like cardboard.	Hamburgerin tadı karton gibi.
It's greasy.	(Bu) yağlı.
greasy burnt undercooked	yağlı yanmış yeterince pişmemiş/çiğ
I thought it would be better.	Daha iyi olacağını düşünmüştüm.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Fish and chips** *gibi söz gruplarında* **and** *sözcüğünün yalnızca* **"n"** *sesine indirgenebileceğine dikkat edin.*

6 · STUDY — Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

take-away food

Burada **take-away,** "yemek" **(food)** sözcüğünü niteliyor. Bu sözü sıfat gibi kullanın, yani nitelediği adını önüne koyun.

What flavour

What... ve **Which...?** genellikle biribirlerinin yerini alabilirler, ama **Which...?** seçeneğin az olduğunu gösterir.
Örnek: **Which flavour do you want - raspberry or strawberry?**
Hangi tattan (neli) istiyorsun- ahududu mu, yoksa çilek mi?

It looks good

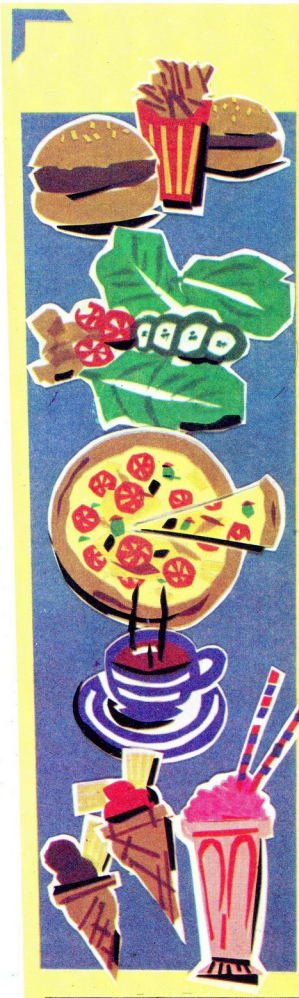
Look fiili "görünmek" ya da "benzemek" anlamında kullanıldığında, hemen arkasından bir sıfat gelir (sözgelimi **interesting, delicious, horrible). Smell** ve **taste** fiillerini de aynı biçimde kullanın.
Örnekler: **It looks interesting.**
İlginç görünüyor./ İlgince benziyor.
It smells delicious.
Nefis kokuyor.
It tastes horrible.
Tadı feci.

...tastes like cardboard

Karşılaştırmalar için **like** sözcüğünü kullanın.
Örnekler: **She looks like her sister.**
O kız kardeşine benziyor.
Her car smells like a perfumery.
Arabası parfümeri (mağazası) gibi kokuyor.

I thought it would be...

I thought...'tan sonra şart kipi **would**'u kullanın.



7 · LEARN — Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.
To eat here... or to take away?
fast food
take-away food
a strawberry milk-shake
What flavour?
It tastes like cardboard.
The food is greasy.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

milk-shake	strawberry	hamburger	look	greasy
ice-cream	raspberry	fish and chips	smell	burnt
	blackcurrant	pancake	taste	undercooked
	chocolate	pizza		disgusting
		hot dog		

8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 224'tedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Ordering food

Yemek ısmarlama

Bandı dinleyin ve müşterilerin neler ısmarladığını yazın.

Example: *Örnek:*

Jim: ...Egg, chips,... coffee, ice-cream...

Dionne: .....

.....

.....

Paul: .....

.....

.....

Maxime: .....

.....

.....

Menu

Hamburger and chips	£2.50
Egg and chips	£2.00
Fish and chips	£2.75
Grilled tomatoes	£0.80
Salad	£1.10
Pizzas	
Ham and cheese	£2.40
Cheese	£2.30
Pancakes	
(with jam or lemon)	£1.80
Milk-shakes	
Flavours: strawberry, blackcurrant, raspberry, banana, coffee	£1.30
Ice-cream	
Flavours: chocolate, strawberry, coffee	£1.20
Tea	£0.60
Coffee	£0.70

2 Comparisons

Karşılaştırmalar

A. Her kutudan birer satır seçerek cümleler kurun. Örneği izleyin.

1	2	3
It tastes The house smells He writes She looks That music sounds (She walks)	like	a journalist. Marilyn Monroe. a hairdresser's salon. cheese. (a dancer.) a Beethoven symphony.

Example: *Örnek:*

She walks like a dancer.

.....

.....

.....

.....

.....

B. Birinci kutudaki her sözden sonra **good** *ya da* **well** *yazın. Örneği izleyin.*

Örnek: She walks well.

.....

.....

.....

.....

.....

3 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

Fast food, fast food.
To eat here, or take away.
Fast food, fast food.
It looks good, it tastes good.
Night and day.

REVISION

Gözden geçirme

1. *Ders 107 ve 108'i baştan sona bir daha okuyun.*
2. *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*
3. *Ders 107 ve 108'in bantlarını dinleyin.*

Test

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 224'tedir).

- *Şu sözcüklerle aşağıdaki cümleleri tamamlayın. Örneği izleyin.*

out away for (else) with like

Example: *Örnek:*

I was expecting something ....else.....

a) This chicken smells..... fish.

b) Let's get some take-..... food.

c) You are confusing me..... someone else.

d) I'm sure we can sort this muddle .....

e) This isn't what I asked .....

- *Şu sözlerin her birini, ona uyan cümlenin altına yazın, Örneği izleyin.*

It tastes like cardboard.
Strawberry, please.
What I wanted was a hamburger.
But they taste disgusting.
(It's like leather.)
No, to take away.

Example: *Örnek:*

This steak is very hard.

It's like leather.....

f) What flavour would you like?

.....

g) Those chips look good.

.....

h) To eat here?

.....

i) There must be some mistake.

.....

j) This food is very dull.

.....

- *Şu sözleri tamamlayın. Örneği izleyin.*

fast ice (stereo)
milk loud hot

Example: *Örnek:*

.....stereo..... *equipment*

k) .....-cream.

l) .....dog

m) .....-shake.

n) ..... food

o) .....speaker

Toplam

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.

Puanlarınız:

50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

THE CIRCLE OF LIGHT

IŞIK ÇEMBERİ

SAHTE BİR DİNİ HAREKET OLAN IŞIK ÇEMBERİ, TEHLİKELİ BİR HIZLA YAYILMAKTADIR. HÜKÜMET KAYGILIDIR. PHILIP KEATS ADLI GİZLİ AJANA BU HAREKETİN İÇYÜZÜNÜ ORTAYA ÇIKARMA GÖREVİ VERİLMİŞTİR.

COME IN, SISTER. YOU ARE LATE.

WE BELIEVE IN A *NEW LIFE* WE BELIEVE IN A *NEW* ENGLAND WE ARE THE CIRCLE OF LIGHT.

WE ARE OBEDIENT. WE BELIEVE IN THE TRUTH OF OUR LEADER.

MEANWHILE IN WHITEHALL*

...WE BELIEVE IN DEMOCRACY- BUT WHAT DOES THE CIRCLE OF LIGHT BELIEVE?

WE CAN SAY ONE THING - THERE ARE NO CRIMINALS AND NO DRUG ADDICTS* IN THE CIRCLE OF LIGHT.

WE HAVE NO WAY OF KNOWING.

*SUÇLULAR VE UYUŞTURUCU ALANLARDIR!

*YÖNETİM MERKEZİ

WE WILL MEET HERE. YOU WILL KNOW THE DAY... WE WILL GO TO HEAR OUR LEADER SPEAK... IT WILL BE THE *BEGINNING* OF A NEW ENGLAND.

SORRY ABOUT THIS, OLD CHAP... BUT I BADLY WANT TO LOOK AT THIS LITTLE THING.

I WANT YOU TO LISTEN TO THIS CASSETTE - I THINK IT MAY BE VERY INTERESTING.

WE'LL LOOK AT THE RECORDER AS WELL.

DEVAMI VAR...

Lessons 107 and 108

SUMMARY

Özet

Son iki dersteki temel dil öğelerinin özeti

Karışıklık

There must be some mistake.
I was expecting something else.
This isn't what I asked for.
What I wanted was an amplifier.

Nedenleri

Nobody mentioned it to me.
I'm confusing you with somebody else.
I'm thinking of another place.

Nezaket

Never mind.
I'm sure we can sort it out.

Ayaküstü yenen yemekler

fast food take-away food
To eat here... or to take away?
A strawberry milk-shake.
What flavour?

Yemeklerin eleştirilmesi

The food is greasy.
I tastes like cardboard.

Yeni sözcükler

Karışıklık
mistake confusion muddle

Ses aygıtları
stereo (equipment) hi-fi (equipment)
amplifier loudspeaker turntable cassette recorder

Ayaküstü yenen yemekler
hot dog hamburger fish and chips pancake
pizza milk-shake ice-cream

Dondurma çeşitleri
strawberry raspberry blackcurrant chocolate

Sıfatlar
greasy burnt undercooked disgusting

Fiiller
look smell taste

Yanıtlar

Sayfa 212, 213 ve 214

1 a) Yes, this is Mr Tallis speaking.
b) Good.
c) I don't understand. I thought he asked for two 40 watt loudspeakers.
d) There must be some mistake.
e) Yes, please. I'm sorry Terry. Perhaps I'm confusing him with another customer.

2 a) What else would you like?
b) Where else do they speak English?
c) Who else can help us now?
d) He went somewhere else afterwards.
e) There's something else on the floor.

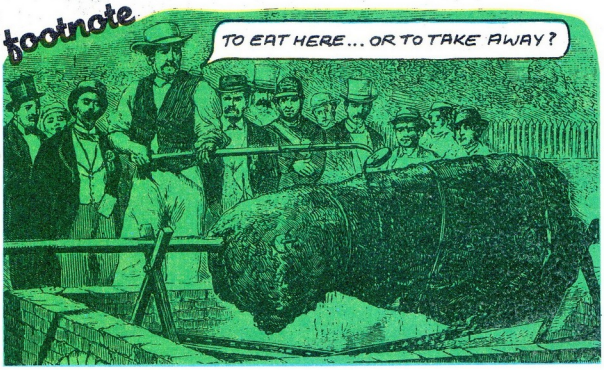
3 a) What he asked for was an ice-cream.
b) What she wanted was a bottle of mineral water.
c) What I was expecting was a cup of black coffee.
d) What we reserved was a large table in the corner.

The house smells like a hairdresser's salon.
He writes like a journalist.
She looks like Marilyn Monroe.
That music sounds like a Beethoven Symphony.

B It tastes good.
The house smells good.
He writes well.
She looks good.(görüntü olarak)
She looks well.(sağlıklı)
That music sounds good.

Testin yanıtları

a) like
b) away
c) with
d) out
e) for
f) Strawberry, please.
g) But they taste disgusting.
h) No, to take away.
i) What I wanted was a hamburger.
j) It tastes like cardboard.
k) ice-cream
l) hot dog
m) milk-shake
n) fast food
o) loudspeaker



Sayfa 221

1 Dionne: Ham and cheese pizza.
Paul: Hamburger, chips, tomatoes, banana milk-shake.
Maxime: Fish and chips, salad, cup of tea.

2 A It tastes like cheese.